



Stefan Werthmüller
Radierungen



Verzeichnis

2011 - 2020

Alles liegt bereit.
Kupfer, Zink, Lack, Radiernadel, Salpeter,
Russ und Farbe, edelste Papiere ...

giftige Dämpfe über der Säure

... und jetzt einfach zaubern.



Impression 1
Zink



Impression 2
Kupfer



10 x 10 cm

Probedruck nach der
Ätzung von nebenan



Kupferplatte im Säurebad

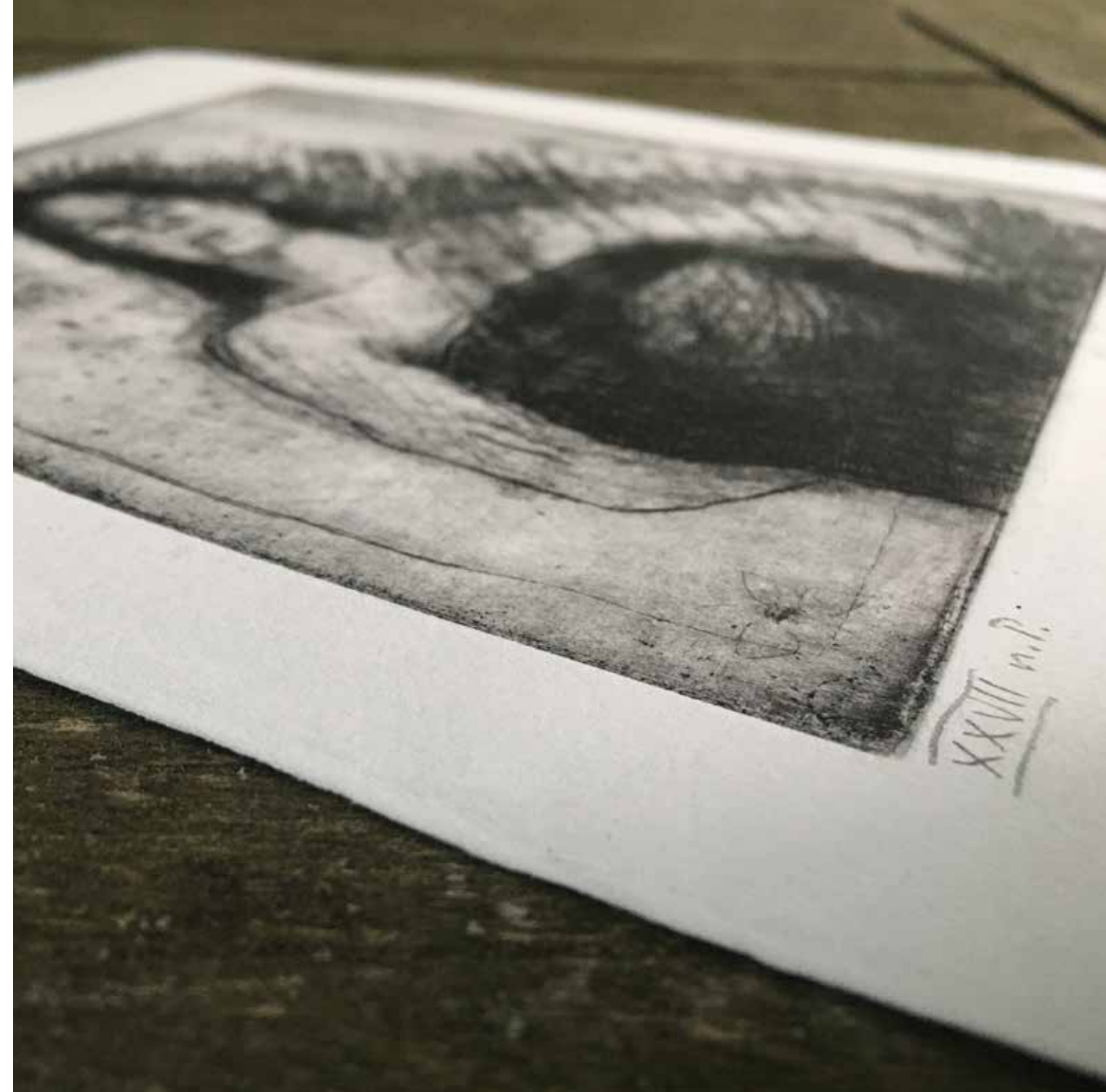
Werden Radierungen aber in Mappen in Schubladen vor Licht geschützt geborgen, so können sie gelegentlich in einem schönen Ritual ans Tageslicht geholt und mit sauberen frisch gewaschenen Händen der schützenden Hülle entnommen werden.

Was nun passiert, ist ein Erlebnis viel umfassenderer Natur, als es der ansonsten schützende Bilderrahmen je erahnen liesse. Die Radierung wird in ihrer Gänze wahrnehmbar, reich und kostbar. Das weiche, angenehme Hadernpapier in Händen zu halten, ist wie edle Stoffe zu ertasten: Seide, Samt, weiche, warme Baumwolle ... Es handelt sich ja tatsächlich auch um ein Stück bedruckten Stoffes. Und dieser Druck hat es in sich:



Es ist ein Tiefdruck, also ein Prägedruck, dessen Linien erhaben sind und dessen Hintergrund, der sogenannte Spiegel mit einem feinen Grauschleier ganz besonders hübsch anzusehen und anzufassen ist. Unter hohem Druck hat die Handdruckpresse im Bereich der Druckplatte das flauschig weiche Papier zu einer Fläche zusammengepresst, die wie eine Oberflächenveredelung erscheint, wie poliertes Elfenbein, das sich von der weichen Papierstruktur ausserhalb des Druckplattenbereichs abhebt.

Dieser polierte Elfenbeinschimmer, mit den sich daraus erhebenden, schwarzen, gezeichneten Linien eines Prägestempels, bietet ein haptisch sinnliches Vergnügen, das ausschliesslich den Tiefdruck, also die Radierung, begleitet und sie vor allen anderen Druckarten auszeichnet. Dieser magische Schimmer lässt sich weder im Hoch- noch im Flach- oder im Siebdruck finden. Er ist schöner, wenn nicht gar schönster Teil, der Faszination für die Radierung.





19 x 20 cm

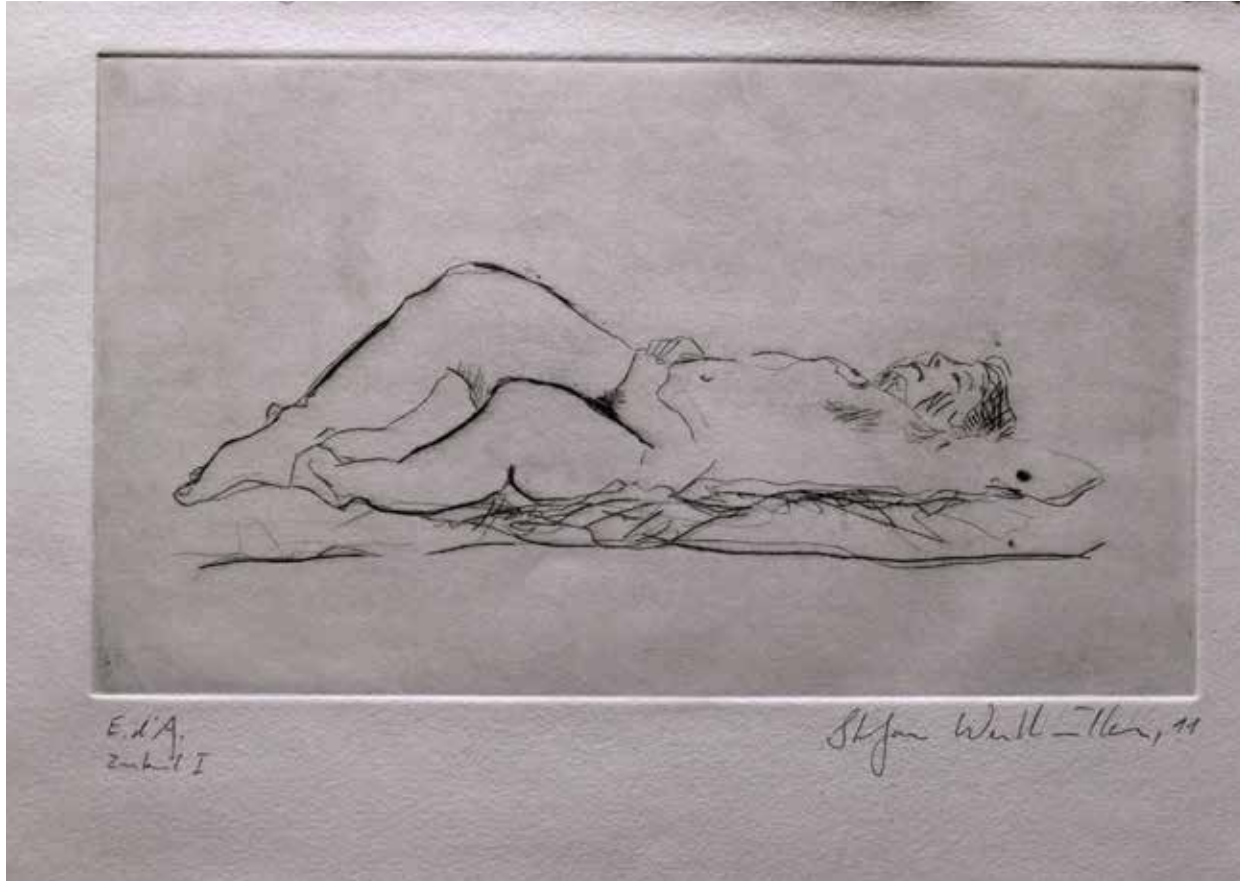
19 x 20 cm

Vernie mou
grosses Tor, 2011



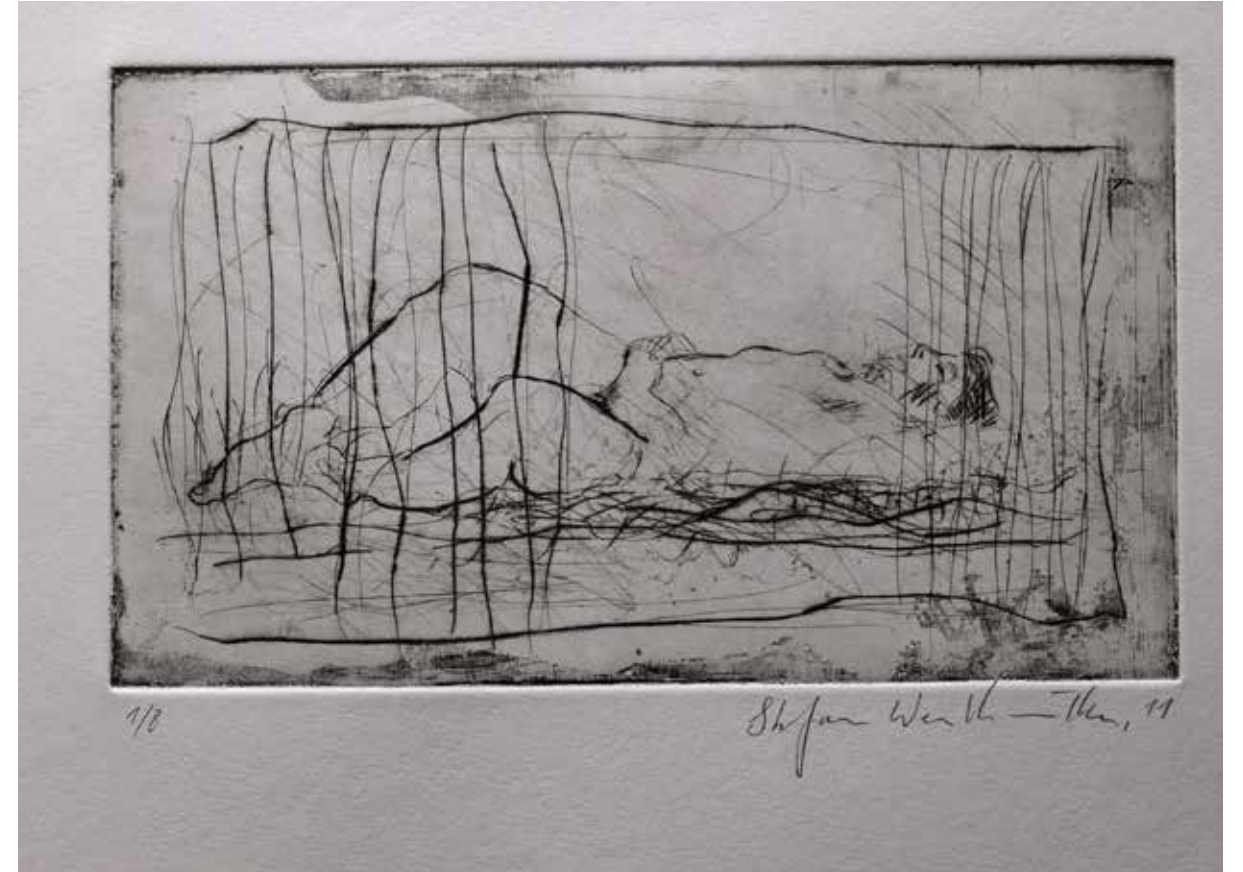
10 x 13 cm

Kaltnadel
Narr, 2011

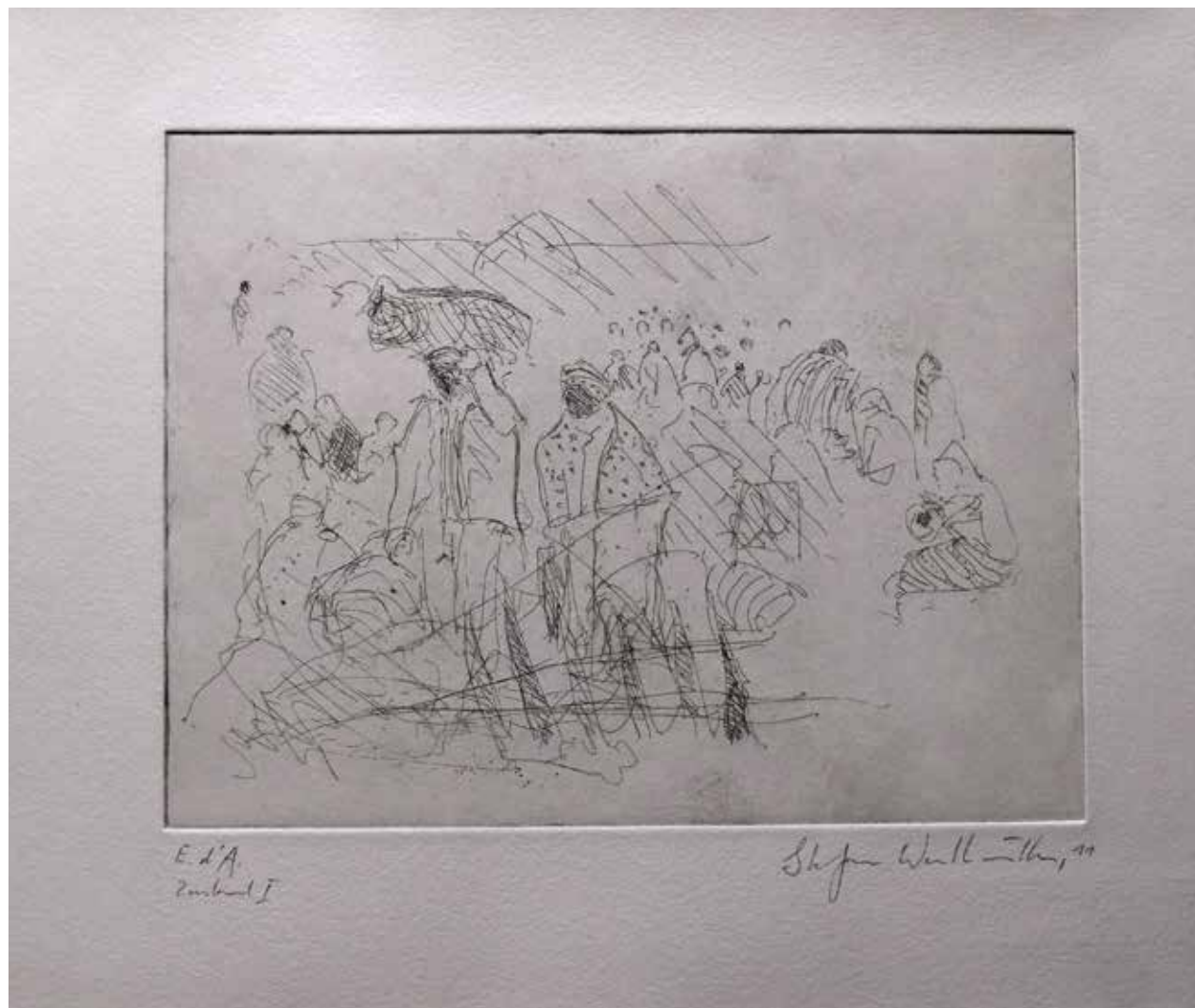


15 x 25 cm

Ätznadel und Kaltnadel, Zustand I
2011



Ätznadel und Kaltnadel, Zustand III
2011



13.5 x 18 cm

Ätzzradierung, Zustand I
2011



Ätzzradierung, Aquatinta und Kaltnadel, letzter Zustand
2011



3/11
Zustand I

Stefan Wirth, '11

15 x 15 cm

Kaltnadel
Doppelakt
Zustand I, 2011



13.8 x 23.5 cm

Stefan Wirth, '11

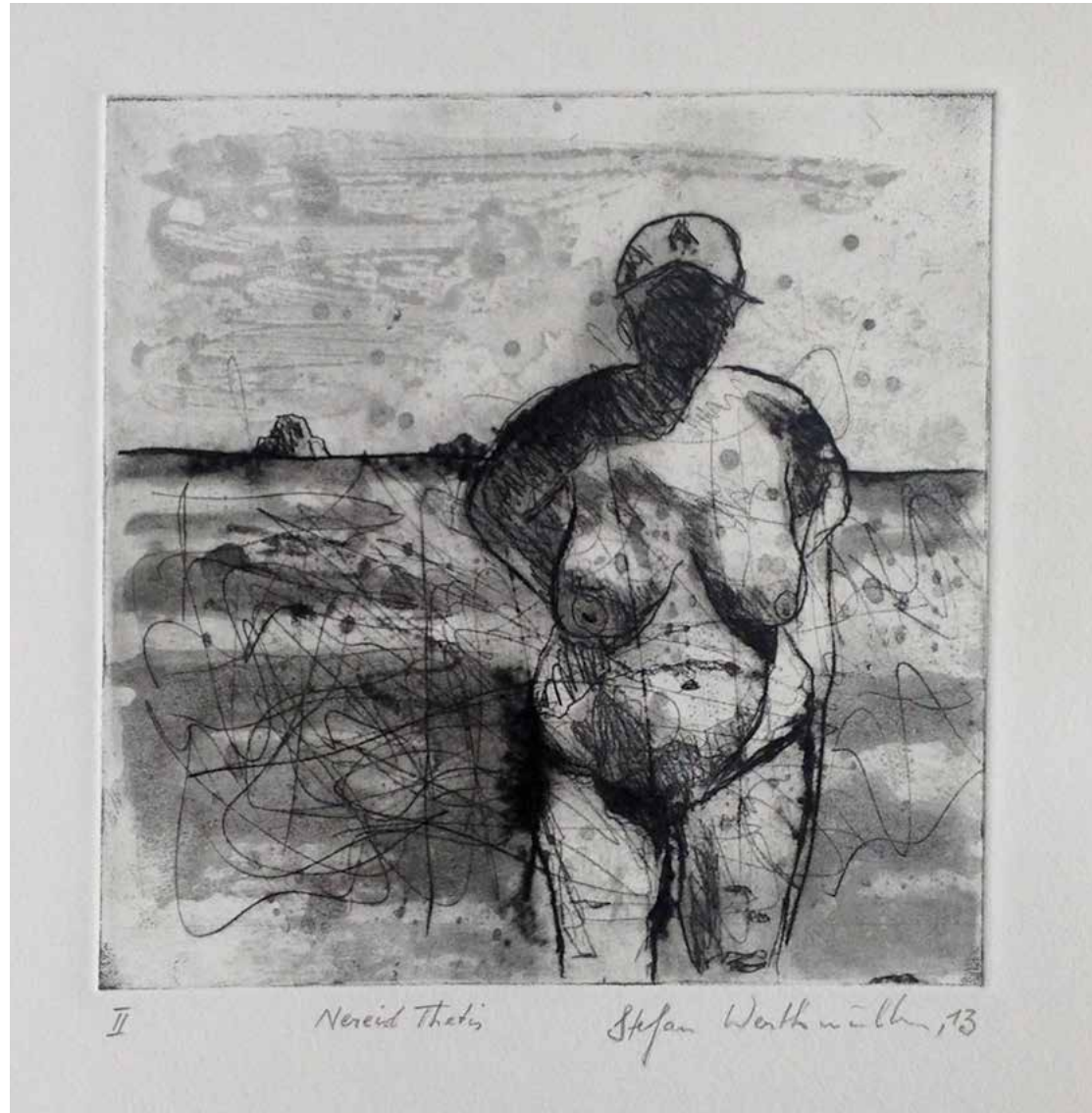
Vernis mör
Stockhorn, 2011



Kaltnadel
Hebridenschafe, 2011



Fotoradierung
2011



20 x 20 cm

Radierung und Pinselätzung
Thetis, Zustand II, 2013

20 x 20 cm



Farbradierung ab 2 Platten
Poseidon, 2013



E.d.A.

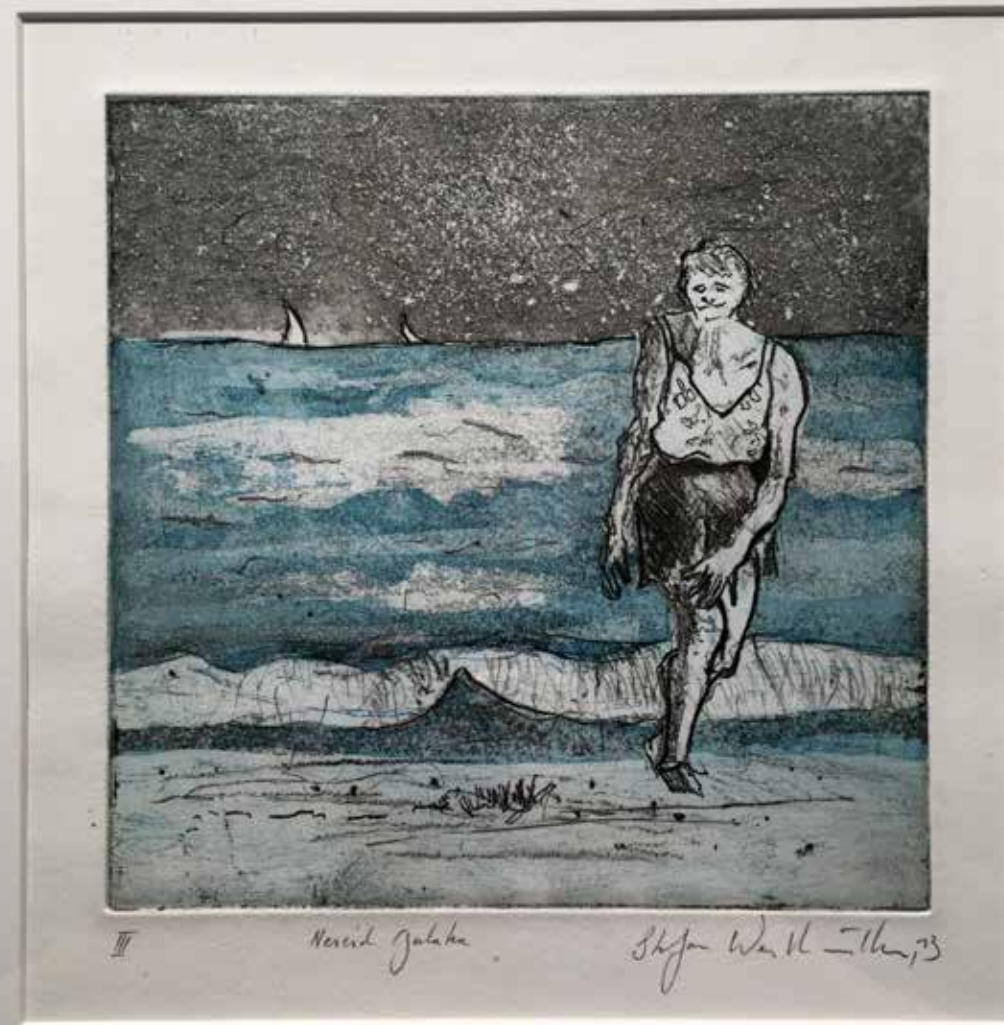
Drache

Stefan Weill-Itter, 73

20 x 20 cm

Fabeltier am balzen

Radierung und
Aquatinta
2013



III

Nereid Galatea

Stefan Weill-Itter, 73

20 x 20 cm

Ätzzradierung,
Vernis mou
und Aquatinta,
Farbradierung
ab 2 Platten,
Galatea 2013



No. 170826-3

Stefan Walth 14

Quellnympe, Radierung, Aquatinta und Öl auf
Zerkall-Büttenpapier, 2014

15 x 15 cm



III

Novid Calypso

Stefan Walth 13

Calypso, Farbradierung ab 2 Platten
Zustand III, 2013

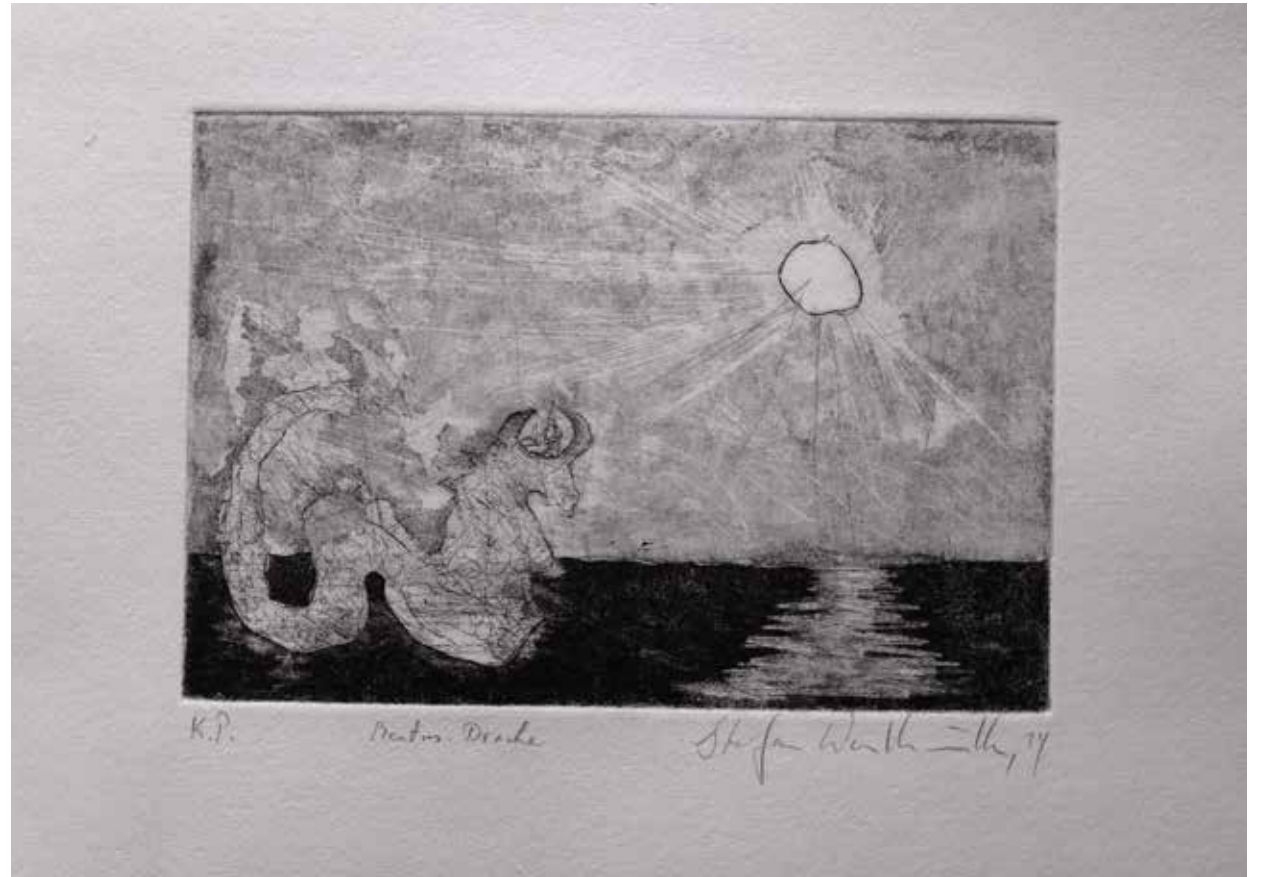
20 x 20 cm



K.P. Stefan Walth 16/14

15 x 11 cm

Kaltnadel
Akt 2014



12 x 18 cm

Ätznadel und Aquatinta,
Seeungeheuer 2014



K.P.

Stefan Weith - 11/14

15 x 11 cm

Kaltnadel
Akt 2014



K.P.

Stefan Weith - 11/14

15 x 11 cm

Kaltnadel
Akt 2014



K.P.

Stephan Walthert, '77

15 x 11 cm

Kaltnadel
Akt 2014



K.P.

Stephan Walthert, '77

15 x 11 cm

Kaltnadel
Akt 2014

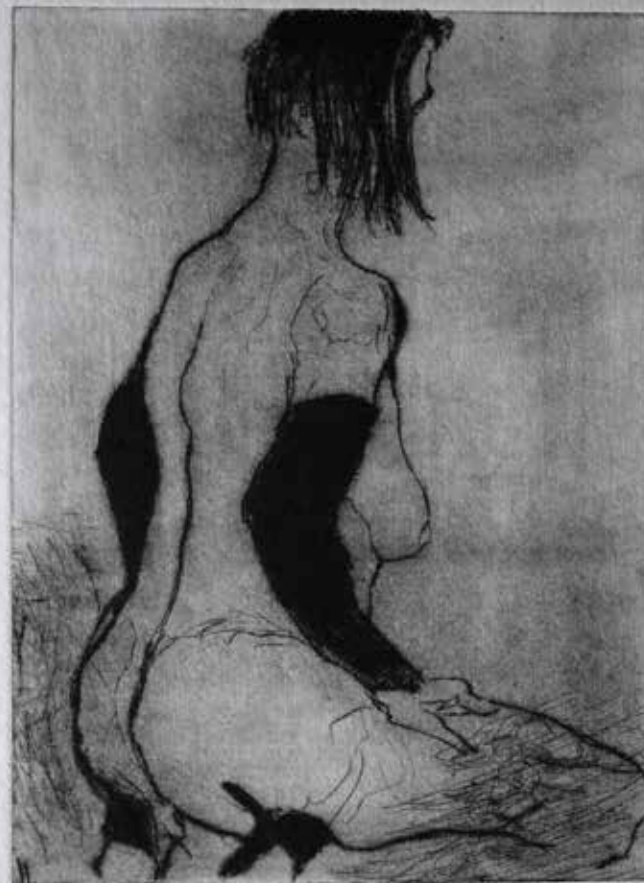


K.P.

Stefan Wankuth 14

Farbradierung
ab 2 Platten
2014

15 x 11 cm



Stefan Wankuth 14

Kaltnadel
Akt 2014



8/10

Syfan White-Illes, '17

10 x 10 cm

Radierung und
Aquatinta
2017

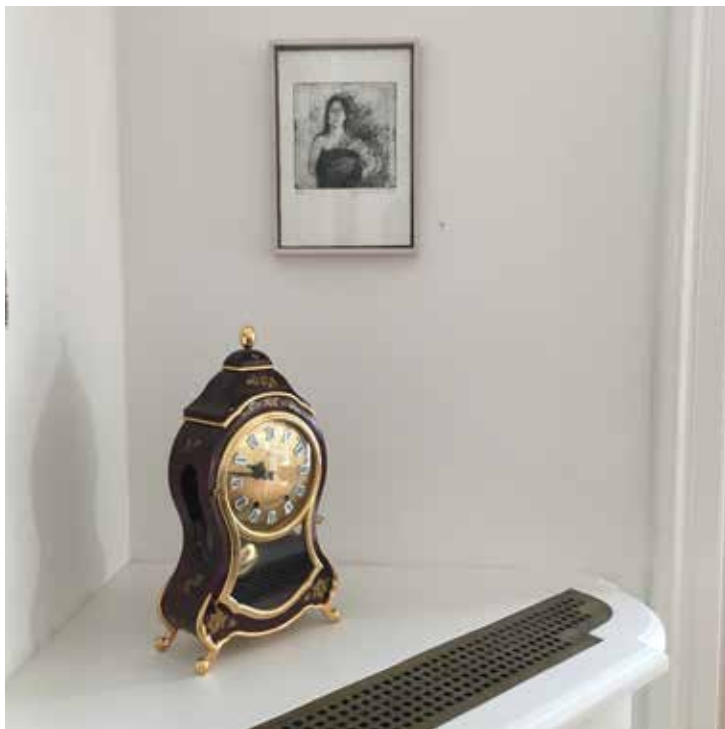


3/10

Syfan White-Illes, '17

10 x 10 cm

Radierung, Aquatinta
und Kaltnadel
2017



10 x 10 cm



KP

Stephan Weller 1977

Kaltnadel
2018



2/3

Stephan Wank 2018

15 x 10 cm

Radierung und Aquatinta,
Ungemach witternd,
Akt 2018



1/5

Stephan Wank 2018

15 x 10 cm

Radierung
und Aquatinta
Akt 2018



3/6

Sigfrid Winkler '18

15 x 10 cm

Radierung und
Aquatinta, Akt 2018



"Der Kuss"

Sigfrid Winkler '18

10 x 10 cm

Radierung und
Pinselätzung,
Der Kuss, 2018



15 x 10 cm

Kaltnadel Zustand III,
Im Theater, 2018



10 x 10 cm

Radierung,
Aquatinta und
Kaltnadel, 2018



K.P. Stefan Weill-1878

10 x 10 cm

Radierung und Aquatinta
Am Fenster, 2018



Stefan Weill-1878

10 x 10 cm

Radierung, Vernis mou
und Aquatinta, 2018



K.P.

Stefan Werth - III, '18

10 x 10 cm

Vernis mou und
Aquatinta
Zustand II K.P.
2018



3/8

Stefan Werth - III, '18

10 x 10 cm

Vernis mou und
Aquatinta
Zustand III,
Auflage 8 Stk, 2018



I-2
Stefan Weckesser, 19

15 x 10 cm

Radierung Zustand I,
Mondsichel-Madonna
2019



3/8
Stefan Weckesser, 18

15 x 15 cm

Radierung zweifarbig
Auflage 8 Stk, 2018



VII-2

Stephan Weill-Thomas, 19

10 x 10 cm

Radierung und Aquatinta
Zustand VIII,
Carnevale 2019



Stephan Weill-Thomas, 19

15 x 10 cm

Radierung
und Kaltnadel
2019



W Stefan Wulkenhaar, 20

10 x 15 cm

Kaltnadel
Zustand III,
Akt 2020



8-6 Stefan Wulkenhaar, 19

15 x 10 cm

Radierung, Vernis mou
und Kaltnadel
2019



Druckplatte aus Zink

15 x 15 cm

Radierung und Kaltnadel
Zustand VI,
Im Spiegel 2020



VI

Stephan Wankel 2020



XXVII

Stefan Wulthuis, 20

15 x 15 cm

Radierung, Vernis mou
und Kaltnadel
Zustand XXVII, Akt 2020



n.P.

Stefan Wulthuis, 20

15 x 10 cm

Radierung
und Pinselätzung
Akt 2020



IV Stefan Wankl 2020

13 x 6 cm

Tier auf
Märchenbühne

Radierung, Vernis
mou und Kaltnadel
Zustand IV, 2020



VII Stefan Wankl 2020

15 x 15 cm

Radierung und
Pinselätzung
Zustand VII, 2020



XV

Stephan Winkler, 20

10 x 10 cm

Radierung
und Kaltnadel
Zustand XX,
Naturgeist 2020



VIII

Stephan Winkler, 20

15 x 10 cm

Radierung, Vernis mou
und Kaltnadel
Akt 2020



15 x 10 cm

Vernis mou und
Ätzzradierung
Akt 2020



15 x 10 cm

Radierung
und Kaltnadel
Zustand XIX, Sonntag 2020



Druckplatten, Dateien
aus der analogen Welt

Impressum:

Gestaltung + Satz

Druck:

© 2020

Auflage

Stefan Werthmüller, Thun

Gerber Druck, Steffisburg

Stefan Werthmüller

120 Exemplare

Printed in Switzerland

ISBN

978-3-033-08245-8

Thun, November 2020



20'

①

Kelkarina

SW/72. Oct
2020

