

... und lässt
es sich
in Malerei
verwandeln?

Stefan Werthmüller
Werkjahr 2018

Mein Interesse gilt nicht der Frage, wie ich
den Thunersee mit malerischen Mitteln
darstellen kann. Die Frage lautet anders: Wie
kann ich den See in Malerei verwandeln ...

... und das Berner Oberland
mit seinen Menschen
und Gästen
und Bergkämmen und -wiesen ...?

Ich bleibe beim Öl. Acryl kommt mir nicht
auf die Leinwand. Viel zu schnell trocken.
Das liegt mir nicht. Ich mag es, wenn die
Farben über Tage und Wochen nass bleiben.

No. 20'820 „grosses Fenster“,
145 x 145 cm,
Öl auf Leinwand,
2018





No. 20'285, 80 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2018





Zum Rahmen
gehe ich zu Rolf
Liechti an die
Seestrasse. Das
gibt immer einen
schönen Spazier-
gang über den
Göttibachsteg,
beim grossen
Forellenschwarm
vorbei und über
die Schleusen-
brücke.



Zinkhochdruck auf Japanpapier, Plattengrösse 10 x 10 cm



Über die Jahre sollte eigentlich ein kleines und feines druckgrafisches Werk gedeihen. Sich Zeit nehmen – sehr viel Zeit.

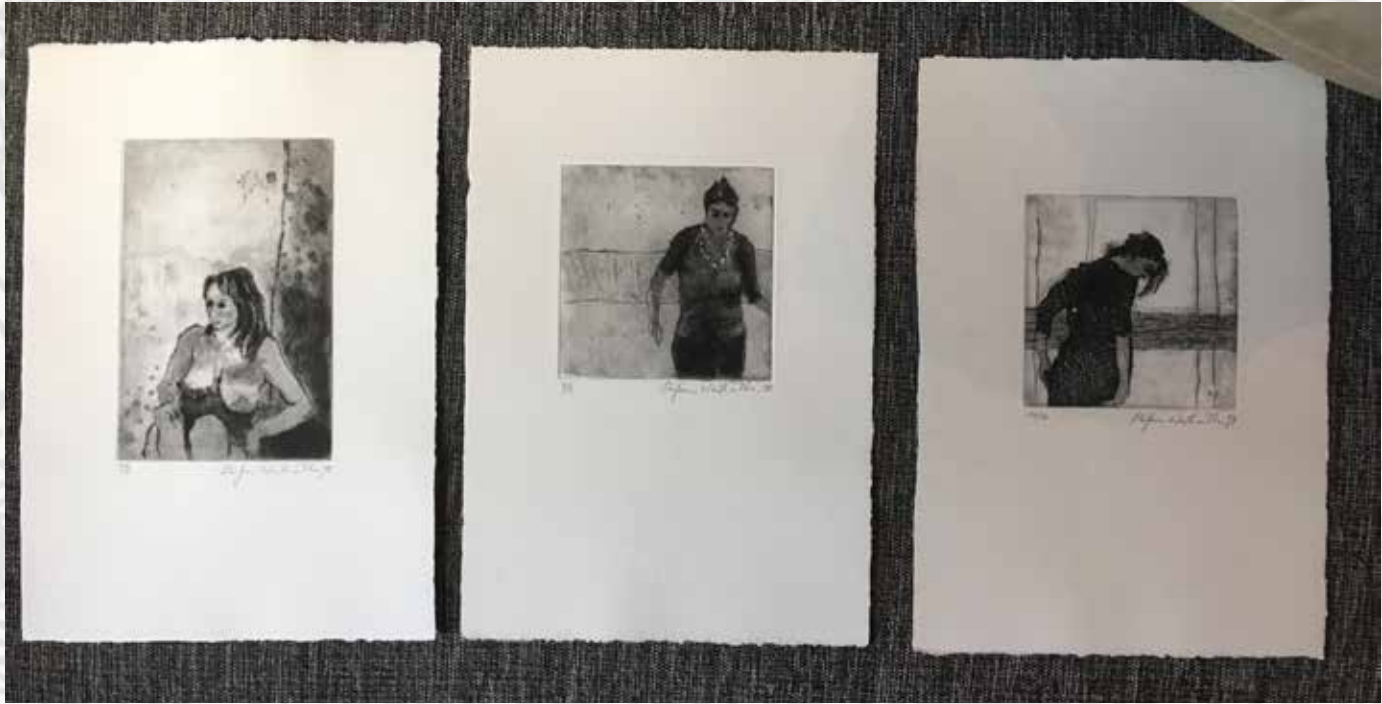
Radieren ist fast ein bisschen wie Gold machen.

Zitat H. S.



4/3

Stefan Wulff - 1978

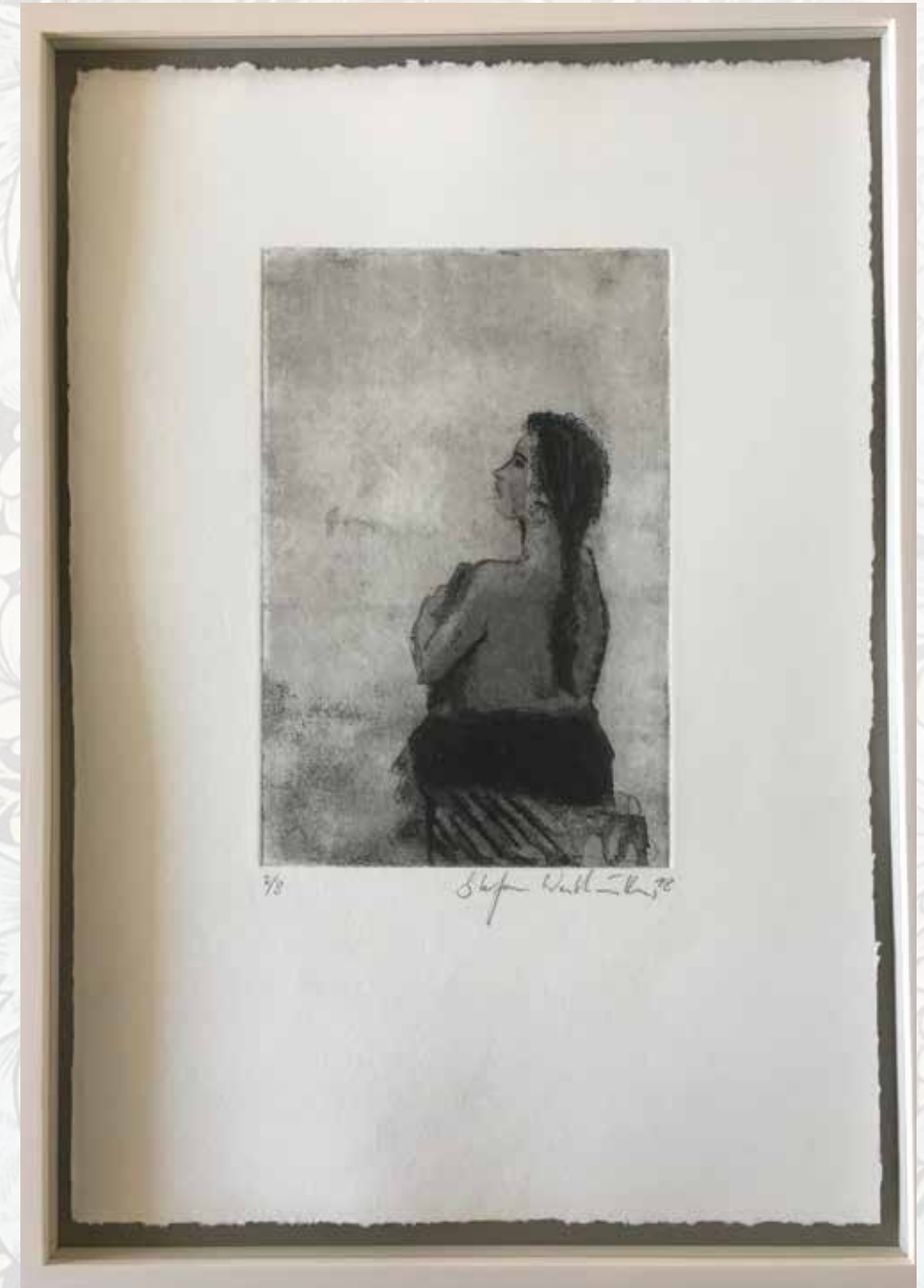




Zinkplatte mit Asphalt-Schutzschicht, vor der Ätzung

Bisher nur Kleinstauflagen gedruckt.
Ab sofort nur noch Einzelblätter. Eines für mich und eines für den Verkauf.

Dann auf der Platte weitermachen und wieder zwei drucken ...



Ätzzradierung und Aquatinta auf Zerkall-Bütten, 10 x 15 cm



No. 19'528, 70 x 70 cm, Öl auf Leinwand, übermalt 2018



No. 20'558, 90 x 90 cm, Öl auf Leinwand, 2018



Kürzlich aufgeschnappt:
Bilder bedürfen der
Ruhe und des Raumes.
Sie seien per se
kontemplativ.

Auch schön:
Wissen Sie, ich habe Sie
ähnlicher gemalt als Sie
sind. Max Liebermann
zum unzufriedenen
Gerhard Hauptmann.

No. 20'777
120 x 60 cm,
Öl auf Leinwand,
2018






Im Garten. - Bestimme einen Ort.

Ich liebe Anekdoten.

Und Fernsehbilder – ein Fundus
für jeden Figurativen.



No. 20'578
120 x 60 cm,
Öl auf Leinwand,
2018

No. 20'544
120 x 160 cm,
Öl auf Leinwand,
2018





No. 20'408
20 x 160 cm,
Öl auf Leinwand,
übermalt 2018





No. 20'420
120 x 160 cm,
Öl auf Leinwand,
2018



Besuch im Atelier



No. 20'562, 80 x 80 cm, Öl auf Leinwand, 2018



No. 20'571
120 x 60 cm
Öl auf Leinwand
2018



No. 20'587, 80 x 80 cm, Öl auf Leinwand, 2018



Und immer wieder Aktzeichnen. Fünf Minuten,
zwölf Minuten, insgesamt jedes Mal neunzig
Minuten. Krafttraining für Hochleistungszeichner.

Wie gesagt – den See
in Malerei verwandeln

No. 20'617
90 x 140 cm
Öl auf Leinwand
2018





No. 20'423, Seestück, 70 x 70 cm, Öl auf Leinwand, übermalt 2018



Die Malerei ist frei, sehr frei. Aber ich brauche
einen inhaltlichen Träger, der das Bild trägt.

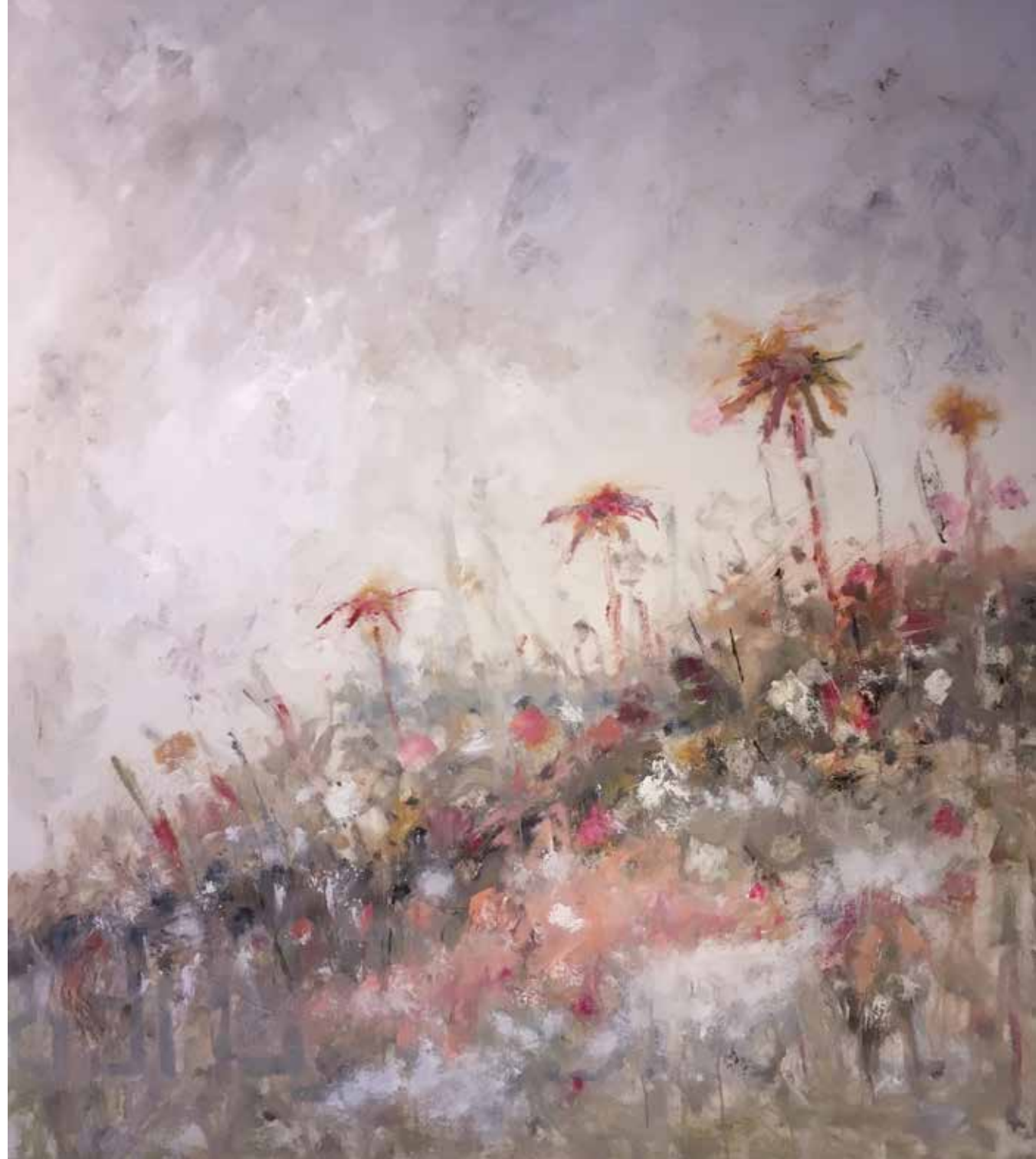
Quelle: Bernd Zimmer

No. 19'127, Seestück, 60 x 30 cm, Öl auf Leinwand, übermalt April 2018



Blick aus dem Atelierfenster

No. 20'670, Bergwiese, 170 x 150 cm, Öl auf Leinwand, 2018





No. 20'744
80 x 60 cm
Öl auf Leinwand
2018





No. 19'554
50 x 50 cm
Öl auf Leinwand
übermalt 2018

Neulich gehört:
Den Verstand kann
man globalisieren, das
Herz nicht. Das Herz
bleibt regional.

No. 19'149
90 x 90 cm
Öl auf Leinwand
übermalt 2018





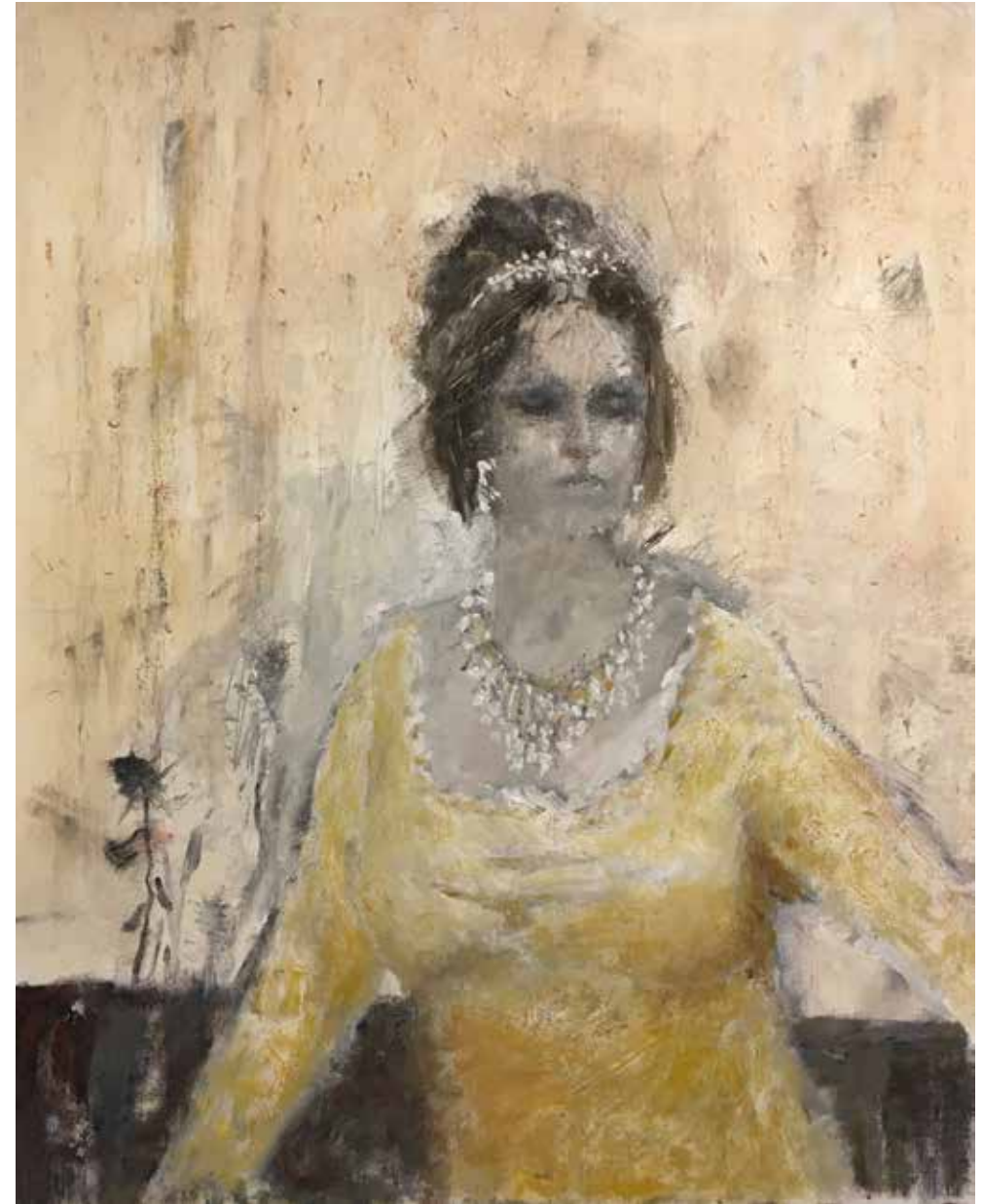
No. 20'626, 25 x 40 cm, Öl auf Leinwand, 2018



No. 20'390, 80 x 80 cm, Öl auf Leinwand, übermalt 2018



No. 20'565, 60 x 50 cm, Bergwiese, Öl auf Leinwand, 2018



No. 20'175, 100 x 70 cm, Öl auf Leinwand, 2018



No. 19'481, 60 x 60 cm, Öl auf Leinwand, übermalt 2018



No. 20'227, 70 x 70 cm, Öl auf Leinwand, übermalt 2018



No. 20'273, 100 x 70 cm, Öl auf Leinwand, 2018



„Ich bringe in Euch die Blumen zum Blühen.“

Zitat aus einem Künstlergespräch mit D. R.



Ausstellung in der Galerie Rosengarten

je 10 Minuten, erste Aktsitzung im Januar 2018





Lithografischer
Versuch, ohne brauchbare
Ergebnisse.
Später weiterforschen.



Temporärer Bilderschmuck in der Residenz Bellevue-Park, Thun





No. 20'790, „Am Fenster“, 70 x 70 cm, Öl auf Leinwand, Oktober 2018



No. 20'571, 60 x 60 cm, August 2018

Göttibachsteg mit Schwan

Atelier im Dachgeschoss

Kunstatelier Werthmüller
Hofstettenstrasse 5
Dachgeschoss
3600 Thun

+41 79 547 54 58



Blick aus dem Atelierfenster
aufs Stockhorn



Das Werkverzeichnis

Als Maler, dessen Leben und Denken ureigenst vom Bildermachen durchdrungen ist, pflege ich ein lückenlos geführtes Werkverzeichnis.

Jedes Bild ist fotografisch und beschreibend erfasst. Auf der Rückseite findet sich farbig der Identifikations-Code, hergeleitet aus der Anzahl meiner Lebensstage anlässlich der Signierung. Weiter sind die Dimensionen des Bildes (Höhe mal Breite in Zentimetern), der Entstehungsmonat mit Jahreszahl sowie die Signatur handschriftlich angebracht.



Ausstellungen

2018 Galerie Rosengarten, Thun

2017 Galerie im Hof, Uettiligen

2016 Galerie Werthmüller, Murten

2016 Städtligalerie Wangen a. A.

2015 Galerie Rosengarten, Thun

2014 Galerie Hodler, Thun

2014 Galerie Wimmer, München

2013, Stadtmuseum Jurmala (Lettland), Internat. Druckgrafik-Ausstellung „Strong Water 4“

2013, Alpenhof Murnau (D), betreut von der Galerie Wimmer, München

2013 Basel, Internat. Druckgrafik-Wanderausstellung „Strong Water 3“

2012 Galerie Hodler, Thun

2012 Galerie Max-21, Iphofen (D)

2010 Galerie Erlengut, Steffisburg

2008 Galerie Hodler, Thun, Gruppe

2007 Galerie Hodler, Thun

2007 Galerie DIE HALLE, Langnau a. A.

2005 Galerie Erlengut, Steffisburg

2004 Galerie DIE HALLE, Langnau a. A.

2002 Galerie Ramseyer und Kaelin, Bern

2001 Galerie LA ROCCA, Gruppe, Zürich

2001 Galerie DIE HALLE, Langnau a. A.

1999 Galerie Christine Brügger, Gruppe, Bern

Biografie von Stefan Werthmüller

- 1961 Geburt
Kindheit, Schulen und Studium in Bern
- 1989 Studienabschluss Universität Bern
(lic. phil. nat., Geologie)
- Ein Jahrzehnt der Metamorphose vom
Naturwissenschaftler zum Maler
- 1999 Bezug erstes Maler-Atelier in Thun
Ausstellungen in der Schweiz
und in Deutschland

Alle Ölbilder sind rückseitig signiert und
im Werkverzeichnis aufgenommen.

Aktuelle Werke und Preise im Katalog
auf www.stefan-werthmueller.ch

Impressum:

Gestaltung + Satz Stefan Werthmüller, Thun
Auflage 300 Exemplare
© 2019 Stefan Werthmüller

ISBN 978-3-033-07132-2

Thun, Februar 2019

ATELIER
WERTHMUELLER

